

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МЕЛИТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 6 от 06.02.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Степанов Максим Сергеевич

" 7 " 02 20 24 г.

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера  
Кафедра: Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"  
Факультет: Гуманитарно-педагогический факультет

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

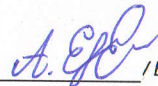
Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

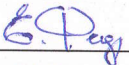
Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
проектный
балетмейстерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

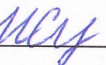
Директор Департамента образовательной деятельности

 / Елкова Анастасия Сергеевна /

Декан

 / Федорова Елена Васильевна /

Заведующий кафедрой

 / Стоцька Ирина Георгиевна /



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование				207	207	7780	7780	2842	2842	4938			29	30	25	34	28	24	23	14		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						207	207	7780	7780	2842	2842	4938			29	30	25	34	28	24	23	14		
<b>Обязательная часть</b>						148	148	5656	5656	2146	2146	3510			24	21	20	26	20	17	12	8		
+	Б1.О.01	История России	2	1		4	4	144	144	116	116	28			2	2							24	Кафедра "История"
+	Б1.О.02	Философия	4			3	3	108	108	36	36	72					3						23	Кафедра "Философия и управления"
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	54	18			2								24	Кафедра "История"
+	Б1.О.04	Культурология		5		2	2	72	72	24	24	48						2					23	Кафедра "Философия и управления"
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		2	2	72	72	24	24	48						2					23	Кафедра "Философия и управления образования"
+	Б1.О.06	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционного поведения		7		2	2	72	72	24	24	48								2			12	Кафедра "Юриспруденции"
+	Б1.О.07	Финансово-экономический практикум		6		2	2	72	72	24	24	48							2				23	Кафедра "Философия и управления"
+	Б1.О.08	Иностранный язык	4	123		8	8	288	288	72	72	216			2	2	2	2					30	Кафедра "Иностранные языки"
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	2			5	5	180	180	46	46	134			2	3							31	Кафедра "Русский язык и литература"
+	Б1.О.10	Технологии цифрового образования		2		2	2	72	72	24	24	48				2							4	Кафедра "Прикладная математика и информатика"
+	Б1.О.11	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья		1		2	2	72	72	24	24	48			2								27	Кафедра "Биология и биологическое образование"
+	Б1.О.12	Основы медицинских знаний		1		2	2	72	72	18	18	54			2								27	Кафедра "Биология и биологическое образование"
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	18	18	54			2								27	Кафедра "Биология и биологическое образование"
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	18	18	54			2								25	Кафедра "Физическая культура и спорт"
+	Б1.О.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246				328	328	328	328												25	Кафедра "Физическая культура и спорт"
+	Б1.О.16	Методы исследовательской деятельности		4		3	3	108	108	36	36	72					3						21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.17	Искусство балетмейстера	38	57		16	16	576	576	192	192	384			2	2	2	2	2	2	2	2	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.18	Теория, методика и практика классического танца	168	35		16	16	576	576	192	192	384			2	2	2	2	2	2	2	2	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.19	Теория, методика и практика народно-сценического танца	7	35		12	12	432	432	144	144	288				2	2	2	2	2	2		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.20	Теория, методика и практика современного танца	56	4		8	8	288	288	96	96	192				2	2	2	2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.21	Теория, методика и практика русского танца	58	3		12	12	432	432	144	144	288				2	2	2	2	2	2	2	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.22	История искусств	16	234	5	12	12	432	432	144	144	288			2	2	2	2	2	2			21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.23	История хореографического искусства			5	8	8	288	288	96	96	192				2	2	2	2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.24	История музыки	234			8	8	288	288	96	96	192			2	2	2	2					21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.25	Наследие и репертуар			68	9	9	324	324	108	108	216						2	3	2	2		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.26	История литературы	4			4	4	144	144	48	48	96				2	2						21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						59	59	2124	2124	696	696	1428			5	9	5	8	8	7	11	6		
+	Б1.В.01	Психология	4	3		7	7	252	252	84	84	168				2	2	3					19	Кафедра "Психология"
+	Б1.В.02	Педагогика	5	34		7	7	252	252	84	84	168					2	2	3				20	Кафедра "Социальная работа и социальное образование"
+	Б1.В.03	Основы репетиторского мастерства	2			2	2	72	72	24	24	48				2							21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.04	Бально-спортивный танец			6	2	2	72	72	24	24	48							2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.05	Дуэтный танец		7		2	2	72	72	24	24	48									2		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.06	Композиция и постановка танца			7	3	3	108	108	36	36	72									3		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.07	Современные технологии хореографической подготовки		7		2	2	72	72	24	24	48									2		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.08	Историко-бытовой танец		8		2	2	72	72	24	24	48										2	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.09	Детский танец			8	2	2	72	72	24	24	48										2	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.10	Хореографический ансамбль	4	1237		8	8	288	288	84	84	204			1	1	1	1	1	1	2		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.11	Элементарная теория музыки	1			4	4	144	144	48	48	96			4									21	Кафедра "Музыкальное и
+	Б1.В.12	Основы проектной деятельности		2		2	2	72	72	24	24	48				2								10	Кафедра "Экономика"
+	Б1.В.13	Основы предпринимательской деятельности		4		2	2	72	72	24	24	48					2							10	Кафедра "Экономика"
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>7</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>							2	2	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы игры на музыкальном инструменте	7			6	6	216	216	72	72	144							2	2	2			21	Кафедра "Музыкальное и
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы аккомпанемента	7			6	6	216	216	72	72	144							2	2	2			21	Кафедра "Музыкальное и
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>				2									
-	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценического мастерства			2	2	2	72	72	24	24	48				2								21	Кафедра "Музыкальное и
+	Б1.В.ДВ.02.02	Костюм и сценическое оформление танца			2	2	2	72	72	24	24	48				2								21	Кафедра "Музыкальное и
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>							2						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Технологии охраны здоровья в хореографии			5	2	2	72	72	24	24	48							2					21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
-	Б1.В.ДВ.03.02	Хореографическое образование детей с особенными потребностями			5	2	2	72	72	24	24	48							2					21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>6</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>									2				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Организация проектной деятельности обучающихся	6			2	2	72	72	24	24	48									2			21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
-	Б1.В.ДВ.04.02	Проектная деятельность в образовании	6			2	2	72	72	24	24	48								2				21	Кафедра "Музыкальное и
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>8</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>											2		
+	Б1.В.ДВ.05.01	Культурно-просветительская деятельность		8		2	2	72	72	24	24	48											2	21	Кафедра "Музыкальное и
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культурно-просветительский практикум		8		2	2	72	72	24	24	48											2	21	Кафедра "Музыкальное и
<b>Блок 2.Практика</b>						<b>24</b>	<b>24</b>	<b>864</b>	<b>864</b>			<b>864</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>					
<b>Обязательная часть</b>						<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>			<b>540</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>					
+	Б2.О.01(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа			8	3	3	108	108			108										3	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика			8	3	3	108	108			108										3	21	Кафедра "Музыкальное и	
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2		3	3	108	108			108			3								21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков			4	3	3	108	108			108					3						21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б2.О.05(П)	Педагогическая практика			6	3	3	108	108			108								3			21	Кафедра "Музыкальное и	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>			<b>324</b>							<b>3</b>	<b>6</b>					
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (современный и бально-спортивный танец)		6		3	3	108	108			108							3				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б2.В.02(П)	Исполнительская практика (классический и народно-сценический танец)			7	3	3	108	108			108										3	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика (постановка хореографических сценических композиций)			7	3	3	108	108			108									3		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>			<b>324</b>										<b>9</b>			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324										9	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>							<b>3</b>	<b>3</b>					
+	ФТД.01	Теория и методика обучения хореографии в учреждениях дополнительного образования		7		3	3	108	108	36	36	72									3		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	ФТД.02	Грим		5		3	3	108	108	36	36	72							3				21	Кафедра "Музыкальное и	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1																
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2										
															з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									207	207		7780	7780	2842	4938		29	1098	104		328	666		30	1134	136		302	696	
<b>Обязательная часть</b>									148	148		5656	5656	2146	3510		24	918	104		268	546		21	810	88		242	480	
+	Б1.О.01	История России	2	1		4	4	36	144	144	116	28		2	72	18		36	18		2	72	18		44	10				
+	Б1.О.02	Философия	4			3	3	36	108	108	36	72																		
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54	18		2	72	18		36	18											
+	Б1.О.04	Культурология		5		2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5		2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.О.06	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционного поведения		7		2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.О.07	Финансово-экономический практикум		6		2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.О.08	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288	288	72	216		2	72			18	54		2	72			18	54				
+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи	2			5	5	36	180	180	46	134		2	72			18	54		3	108			28	80				
+	Б1.О.10	Технологии цифрового образования		2		2	2	36	72	72	24	48									2	72	12		12	48				
+	Б1.О.11	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья		1		2	2	36	72	72	24	48		2	72	12		12	48											
+	Б1.О.12	Основы медицинских знаний		1		2	2	36	72	72	18	54		2	72	8		10	54											
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	18	54		2	72	8		10	54											
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	18	54		2	72			18	54											
+	Б1.О.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246					328	328	328				54			54				54			54					
+	Б1.О.16	Методы исследовательской деятельности		4		3	3	36	108	108	36	72																		
+	Б1.О.17	Искусство балетмейстера	38	57		16	16	36	576	576	192	384		2	72	12		12	48		2	72	12		12	48				
+	Б1.О.18	Теория, методика и практика классического танца	168	35		16	16	36	576	576	192	384		2	72	4		20	48		2	72	4		20	48				
+	Б1.О.19	Теория, методика и практика народно-сценического танца	7	35		12	12	36	432	432	144	288									2	72	6		18	48				
+	Б1.О.20	Теория, методика и практика современного танца	56	4		8	8	36	288	288	96	192																		
+	Б1.О.21	Теория, методика и практика русского танца	58	3		12	12	36	432	432	144	288																		
+	Б1.О.22	История искусств	16	234	5	12	12	36	432	432	144	288		2	72	12		12	48		2	72	12		12	48				
+	Б1.О.23	История хореографического искусства			5	8	8	36	288	288	96	192									2	72	12		12	48				
+	Б1.О.24	История музыки	234			8	8	36	288	288	96	192		2	72	12		12	48		2	72	12		12	48				
+	Б1.О.25	Наследие и репертуар			68	9	9	36	324	324	108	216																		
+	Б1.О.26	История литературы	4			4	4	36	144	144	48	96																		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									59	59		2124	2124	696	1428		5	180			60	120		9	324	48		60	216	
+	Б1.В.01	Психология	4	3		7	7	36	252	252	84	168									2	72	12		12	48				
+	Б1.В.02	Педагогика	5	34		7	7	36	252	252	84	168																		
+	Б1.В.03	Основы репетиторского мастерства	2			2	2	36	72	72	24	48									2	72	12		12	48				
+	Б1.В.04	Бально-спортивный танец			6	2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.В.05	Дуэтный танец		7		2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.В.06	Композиция и постановка танца			7	3	3	36	108	108	36	72																		
+	Б1.В.07	Современные технологии хореографической подготовки		7		2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.В.08	Историко-бытовой танец		8		2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.В.09	Детский танец			8	2	2	36	72	72	24	48																		
+	Б1.В.10	Хореографический ансамбль	4	1237		8	8	36	288	288	84	204		1	36			12	24		1	36			12	24				

Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
25	954	102		246	606		34	1278	152		304	822		28	1064	116		276	672		24	920	80		264	576	
20	774	78		210	486		26	990	110		250	630		20	776	86		210	480		17	668	68		192	408	
							3	108	18		18	72															
														2	72	12		12	48								
														2	72	12		12	48								
																					2	72	12		12	48	
2	72			18	54		2	72			18	54															
	54			54				54			54				56			56				56			56		
							3	108	18		18	72															
2	72	12		12	48		2	72	12		12	48		2	72	12		12	48		2	72	12		12	48	
2	72	4		20	48		2	72	4		20	48		2	72	4		20	48		2	72	4		20	48	
2	72	6		18	48		2	72	4		20	48		2	72	4		20	48		2	72	4		20	48	
2	72	4		20	48		2	72	2		22	48		2	72	2		22	48		2	72	2		22	48	
2	72	4		20	48		2	72	4		20	48		2	72	4		20	48		2	72	4		20	48	
2	72	12		12	48		2	72	12		12	48		2	72	12		12	48		2	72	12		12	48	
2	72	12		12	48		2	72	12		12	48		2	72	12		12	48								
2	72	12		12	48		2	72	12		12	48															
														2	72	12		12	48		3	108	18		18	72	
2	72	12		12	48		2	72	12		12	48															
5	180	24		36	120		8	288	42		54	192		8	288	30		66	192		7	252	12		72	168	
2	72	12		12	48		3	108	18		18	72															
2	72	12		12	48		2	72	12		12	48		3	108	18		18	72								
1	36			12	24		1	36			12	24		1	36			12	24		1	36			12	24	

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
23	828	78		186	564		14	504	44		124	336				
12	432	48		96	288		8	288	32		64	192				
														24	Кафедра "История"	УК-5
														23	Кафедра "Философия и управления"	УК-5
														24	Кафедра "История"	УК-5
														23	Кафедра "Философия и управления"	УК-5
														23	Кафедра "Философия и управления образования"	ОПК-5
2	72	12		12	48									12	Кафедра "Юриспруденции"	УК-2; УК-10
														23	Кафедра "Философия и управления"	УК-9
														30	Кафедра "Иностранные языки"	УК-4
														31	Кафедра "Русский язык и литература"	УК-4
														4	Кафедра "Прикладная математика и"	ОПК-3
														27	Кафедра "Биология и биологическое образование"	ПК-3
														27	Кафедра "Биология и биологическое"	УК-8
														27	Кафедра "Биология и биологическое"	УК-8
														25	Кафедра "Физическая культура и"	УК-7
														25	Кафедра "Физическая культура и спорт"	УК-7
														21	Кафедра "Музыкальное и"	УК-1; ПК-4
2	72	12		12	48		2	72	12		12	48		21	Кафедра "Музыкальное и"	ОПК-2; ПК-8
2	72	4		20	48		2	72	4		20	48		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1
2	72	4		20	48									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1
2	72	4		20	48		2	72	4		20	48		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ОПК-1
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ОПК-1
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ОПК-1
2	72	12		12	48		2	72	12		12	48		21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-5
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ОПК-1
11	396	30		90	276		6	216	12		60	144				
														19	Кафедра "Психология"	УК-6
														20	Кафедра "Социальная работа и"	ОПК-4
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-11
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-7
2	72			24	48									21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-7
3	108	18		18	72									21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-8
2	72	12		12	48									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-5
							2	72			24	48		21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-7
							2	72			24	48		21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-7
2	72			12	60									21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-2





Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
							2	72	12		12	48															
														2	72			24	48		2	72			24	48	
														2	72			24	48		2	72			24	48	
														2	72			24	48		2	72			24	48	
														2	72	12		12	48								
														2	72	12		12	48								
														2	72	12		12	48								
																				2	72	12		12	48		
																				2	72	12		12	48		
																				2	72	12		12	48		
							3	108				108								6	216				216		
							3	108				108								3	108				108		
							3	108				108															
																				3	108				108		
																				3	108				108		
																				3	108				108		
																				3	108	18		18	72		
																				3	108	18		18	72		

Курс 4														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														21	Кафедра "Музыкальное и	ПК-9	
														10	Кафедра "Экономика"	УК-3	
														10	Кафедра "Экономика"	УК-9	
2	72			24	48											<b>ПК-9</b>	
2	72			24	48									21	Кафедра "Музыкальное и	ПК-9	
2	72			24	48									21	Кафедра "Музыкальное и	ПК-9	
																<b>ПК-12</b>	
														21	Кафедра "Музыкальное и	ПК-12	
														21	Кафедра "Музыкальное и	ПК-12	
																<b>ПК-10</b>	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-10	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-10	
																<b>ПК-6</b>	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-6	
														21	Кафедра "Музыкальное и	ПК-6	
							2	72	12		12	48				<b>ОПК-1</b>	
							2	72	12		12	48		21	Кафедра "Музыкальное и	ОПК-1	
							2	72	12		12	48		21	Кафедра "Музыкальное и	ОПК-1	
6	216				216		6	216				216					
							6	216				216					
							3	108				108		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-4	
							3	108				108		21	Кафедра "Музыкальное и	УК-1; ОПК-4; ПК-4	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-2	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ОПК-2; ОПК-4; ПК-8	
														21	Кафедра "Музыкальное и	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1	
6	216				216												
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-7; ПК-11	
3	108				108									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-7; ПК-11	
3	108				108									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ОПК-2; ПК-8	
							9	324				324					
							9	324				324		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
3	108	18		18	72												
3	108	18		18	72									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-2	
														21	Кафедра "Музыкальное и	ПК-12	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.16	Методы исследовательской деятельности	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.В.12	Основы проектной деятельности	
Б2.О.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.08	Иностранный язык	
Б1.О.09	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Культурология	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Психология	
Б2.О.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.О.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Основы медицинских знаний	
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Финансово-экономический практикум	
Б1.В.13	Основы предпринимательской деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.22	История искусств	
Б1.О.23	История хореографического искусства	
Б1.О.24	История музыки	
Б1.О.26	История литературы	
Б1.В.ДВ.05.01	Культурно-просветительская деятельность	
Б1.В.ДВ.05.02	Культурно-просветительский практикум	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.17	Искусство балетмейстера	
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.03(П)	Творческая практика (постановка хореографических сценических композиций)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.10	Технологии цифрового образования	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.В.02	Педагогика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.О.05(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен обучать практическим и теоретическим основам хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара	ПК
Б1.О.18	Теория, методика и практика классического танца	
Б1.О.19	Теория, методика и практика народно-сценического танца	
Б1.О.20	Теория, методика и практика современного танца	
Б1.О.21	Теория, методика и практика русского танца	
Б2.О.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	ПК
Б1.В.10	Хореографический ансамбль	
Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Теория и методика обучения хореографии в учреждениях дополнительного образования	
ПК-3	Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПК
Б1.О.11	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПК
Б1.О.16	Методы исследовательской деятельности	
Б2.О.01(П)	Производственная практика, научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства	ПК
Б1.О.25	Наследие и репертуар	
Б1.В.07	Современные технологии хореографической подготовки	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства	ПК
Б1.В.ДВ.04.01	Организация проектной деятельности обучающихся	
Б1.В.ДВ.04.02	Проектная деятельность в образовании	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации	ПК
Б1.В.04	Бально-спортивный танец	
Б1.В.05	Дуэтный танец	
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	
Б1.В.09	Детский танец	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (современный и бально-спортивный танец)	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика (классический и народно-сценический танец)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-постановочной и репетиторской деятельности	ПК
Б1.О.17	Искусство балетмейстера	
Б1.В.06	Композиция и постановка танца	
Б2.О.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б2.В.03(П)	Творческая практика (постановка хореографических сценических композиций)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером	ПК
Б1.В.11	Элементарная теория музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы игры на музыкальном инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы аккомпанемента	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии охраны здоровья в хореографии	
Б1.В.ДВ.03.02	Хореографическое образование детей с особыми потребностями	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи	ПК
Б1.В.03	Основы репетиторского мастерства	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика (современный и бально-спортивный танец)	
Б2.В.02(П)	Исполнительская практика (классический и народно-сценический танец)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, средствами выполнения грима для постановки и исполнения хореографических композиций	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценического мастерства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Костюм и сценическое оформление танца	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Грим	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>



Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p>
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p>

Индекс	Содержание
ПК-1	Способен обучать практическим и теоретическим основам хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-2	Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-3	Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-4	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-5	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-6	Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-7	Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-8	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-постановочной и репетиторской деятельности
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-9	Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Индекс	Содержание
ПК-10	Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-11	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
ПК-12	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, средствами выполнения грима для постановки и исполнения хореографических композиций
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ