

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МЕЛИТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 6 от 06.02.2024г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

*БСБ* Степанов Максим Сергеевич

"7" 02 2024г.

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Искусство балетмейстера  
Кафедра: Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"  
Факультет: Гуманитарно-педагогический факультет

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Типы задач профессиональной деятельности
научно-исследовательский
педагогический
проектный
балетмейстерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента образовательной деятельности

*А. Елкова* / Елкова Анастасия Сергеевна /

Декан

*Е. Федорова* / Федорова Елена Васильевна /

Заведующий кафедрой

*И. Стотыка* / Стотыка Ирина Георгиевна /



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра					
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				210	210	7888	7888	2904	2904	4984			31	29	34	20	31	24	29	12		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						210	210	7888	7888	2904	2904	4984			31	29	34	20	31	24	29	12		
<b>Обязательная часть</b>						150	150	5728	5728	2184	2184	3544			23	21	22	14	17	22	22	9		
+	Б1.О.01	История России	2			4	4	144	144	116	116	28			2	2							24	Кафедра "История"
+	Б1.О.02	Философия	3			3	3	108	108	36	36	72					3						23	Кафедра "Философия и управления"
+	Б1.О.03	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционного поведения		3		3	3	108	108	36	36	72					3						12	Кафедра "Юриспруденции"
+	Б1.О.04	Основы экономики и финансовой грамотности в образовании		3		3	3	108	108	36	36	72					3						23	Кафедра "Философия и управления образования"
+	Б1.О.05	Иностранный язык	8			10	10	360	360	122	122	238						2	3	3	2		30	Кафедра "Иностранные языки"
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	2			3	3	108	108	28	28	80				3							31	Кафедра "Русский язык и литература"
+	Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии		5		3	3	108	108	36	36	72						3					4	Кафедра "Прикладная математика и информационные технологии имени"
+	Б1.О.08	Возрастная физиология и валеология	1			3	3	108	108	36	36	72			3								27	Кафедра "Биология и биологическое"
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		7		3	3	108	108	36	36	72								3			27	Кафедра "Биология и биологическое"
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1		2	2	72	72	18	18	54			2								25	Кафедра "Физическая культура и спорт"
+	Б1.О.11	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		246				328	328	328	328												25	Кафедра "Физическая культура и спорт"
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		3		3	3	108	108	36	36	72					3						21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.О.13	Искусство балетмейстера	8		7	10	10	360	360	120	120	240								7	3		21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.О.14	Теория и методика преподавания классического танца	1457	236		33	33	1188	1188	408	408	780			6	5	5	7	4	4	2		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.15	Теория и практика народно-сценического танца	13567	24		35	35	1260	1260	408	408	852			6	5	5	7	4	5	3		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.16	Теория и практика современного танца			6	10	10	360	360	120	120	240						4	6				21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.О.17	Теория и методика работы с хореографическим коллективом	8	7	6	12	12	432	432	144	144	288							4	4	4		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.О.18	История хореографического искусства	2			6	6	216	216	72	72	144				6							21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.О.19	Основы теории музыки	1			4	4	144	144	48	48	96			4								21	Кафедра "Музыкальное и"
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						60	60	2160	2160	720	720	1440			8	8	12	6	14	2	7	3		
+	Б1.В.01	Психология	3			3	3	108	108	36	36	72					3						19	Кафедра "Психология"
+	Б1.В.02	Педагогика	4			6	6	216	216	72	72	144					2	4					20	Кафедра "Социальная работа и"
+	Б1.В.03	Теория и методика преподавания бального танца	7		8	7	7	252	252	84	84	168								4	3		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.04	Партнерный тренаж		3		5	5	180	180	60	60	120					5						21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.В.05	Постановка концертных номеров		5		5	5	180	180	60	60	120						5					21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.В.06	Грим		7		3	3	108	108	36	36	72								3			21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.В.07	Хореографический ансамбль	2	1		12	12	432	432	144	144	288			6	6							21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>134</b>		8	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>192</b>			2	2	2	2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы игры на музыкальном инструменте		134		8	8	288	288	96	96	192			2	2	2	2					21	Кафедра "Музыкальное и"
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы аккомпанемента		134		8	8	288	288	96	96	192			2	2	2	2					21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>5</b>	5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>							5					
-	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценического мастерства			5	5	5	180	180	60	60	120							5				21	Кафедра "Музыкальное и"
+	Б1.В.ДВ.02.02	Сценический костюм и основы сценографии			5	5	5	180	180	60	60	120							5				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>5</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>							2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Хореография в дошкольных учебных учреждениях		5		2	2	72	72	24	24	48							2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и методика обучения хореографии в учреждениях дополнительного образования		5		2	2	72	72	24	24	48								2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>5</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>							2						
-	Б1.В.ДВ.04.01	Стретчинг в хореографии		5		2	2	72	72	24	24	48							2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б1.В.ДВ.04.02	Здоровьезберегающие технологии в хореографии		5		2	2	72	72	24	24	48							2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>6</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>							2						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Культурно-просветительская работа		6		2	2	72	72	24	24	48							2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Культурно-просветительский практикум		6		2	2	72	72	24	24	48							2				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
<b>Блок 2. Практика</b>						21	21	756	756			756							3	3	3	3	9		
<b>Обязательная часть</b>						18	18	648	648			648								3	3	3	9		
+	Б2.О.01(У)	Учебная (педагогическая) практика		5		3	3	108	108			108							3				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика по теории и методике работы с хореографическим коллективом		6		3	3	108	108			108							3				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б2.О.03(У)	Учебная практика по искусству балетмейстера		7		3	3	108	108			108									3		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (по специальности)			8	9	9	324	324			324										9	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						3	3	108	108			108							3						
+	Б2.В.01(П)	Исполнительская практика		4		3	3	108	108			108							3				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324											9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324										9	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						6	6	216	216	72	72	144							3		3				
+	ФТД.01	Основы фитнеса		7		3	3	108	108	36	36	72									3		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	
+	ФТД.02	Ритмика		5		3	3	108	108	36	36	72							3				21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	



Курс 2														Курс 3													
Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
34	1278	110		352	816		20	774	32		238	504		31	1172	82	18	328	744		24	920	24		322	574	
22	846	80		238	528		14	558	8		190	360		17	668	28	18	214	408		22	848	12		310	526	
3	108	18		18	72																						
3	108	18		18	72																						
3	108	18		18	72																						
														2	72			24	48		3	108			38	70	
														3	108	18	18		72								
	54			54				54			54				56			56				56			56		
3	108	18		18	72																						
5	180	4		56	120		7	252	4		68	180		4	144	6		42	96		4	144	4		44	96	
5	180	4		56	120		7	252	4		68	180		4	144	4		44	96		5	180	4		56	120	
														4	144			48	96		6	216			72	144	
																					4	144	4		44	96	
12	432	30		114	288		6	216	24		48	144		14	504	54		114	336		2	72	12		12	48	
3	108	18		18	72																						
2	72	12		12	48		4	144	24		24	96															
5	180			60	120																5	180			60	120	
2	<b>72</b>			<b>24</b>	<b>48</b>		2	<b>72</b>			<b>24</b>	<b>48</b>															
2	72			24	48		2	72			24	48															
2	72			24	48		2	72			24	48															
														5	<b>180</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>120</b>								
														5	180	30		30	120								
														5	180	30		30	120								
														2	<b>72</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>48</b>								
														2	72	12		12	48								

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Семестр 7							Семестр 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
29	1044	72		300	672		12	432	22		122	288				
22	792	72		216	504		9	324	22		86	216				
														24	Кафедра "История"	УК-5; ОПК-5
														23	Кафедра "Философия и управления"	УК-5
														12	Кафедра "Юриспруденции"	УК-2; УК-10
														23	Кафедра "Философия и управления образования"	УК-9
3	108			36	72		2	72			24	48		30	Кафедра "Иностранные языки"	УК-4
														31	Кафедра "Русский язык и литература"	УК-4
														4	Кафедра "Прикладная математика и информационные технологии имени"	ОПК-3
														27	Кафедра "Биология и биологическое"	ПК-3
3	108	18		18	72									27	Кафедра "Биология и биологическое"	УК-8
														25	Кафедра "Физическая культура и спорт"	УК-7
														25	Кафедра "Физическая культура и спорт"	УК-7
														21	Кафедра "Музыкальное и"	УК-1; ПК-4
7	252	42		42	168		3	108	18		18	72		21	Кафедра "Музыкальное и"	ОПК-2; ПК-8
2	72	4		44	24									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	УК-3; ПК-1
3	108	4		32	72									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-1
4	144	4		44	96		4	144	4		44	96		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1; ПК-11
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ОПК-1; ПК-5
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ОПК-1; ПК-9
7	252			84	168		3	108			36	72				
														19	Кафедра "Психология"	УК-6
														20	Кафедра "Социальная работа и"	ОПК-4
4	144			48	96		3	108			36	72		21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-1; ПК-7
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-8
3	108			36	72									21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-6; ПК-12
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-2
																<b>ПК-9</b>
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-9
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-9
																<b>ПК-12</b>
														21	Кафедра "Музыкальное и"	ПК-12
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-12
																<b>ПК-1</b>
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1







Курс 4														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 7							Семестр 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1	
																<b>ПК-10</b>	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-1	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-10	
																<b>ОПК-1</b>	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ОПК-1	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ОПК-1	
3	108				108		9	324					324				
3	108				108		9	324					324				
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-2	
3	108				108									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ОПК-2; ПК-8	
							9	324					324	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ОПК-2; ПК-8	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-7; ПК-11	
							9	324					324				
							9	324					324	21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
3	108	18		18	72												
3	108	18		18	72									21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-2	
														21	Кафедра "Музыкальное и хореографическое образование"	ПК-12	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.03	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Теория и методика преподавания классического танца	
Б2.О.01(У)	Учебная (педагогическая) практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Философия	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Психология	
Б2.О.01(У)	Учебная (педагогическая) практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.О.11	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Основы экономики и финансовой грамотности в образовании	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.18	История хореографического искусства	
Б1.О.19	Основы теории музыки	
Б1.В.ДВ.05.01	Культурно-просветительская работа	
Б1.В.ДВ.05.02	Культурно-просветительский практикум	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.13	Искусство балетмейстера	
Б2.О.03(У)	Учебная практика по искусству балетмейстера	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (по специальности)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационно-коммуникационные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.В.02	Педагогика	
Б2.О.01(У)	Учебная (педагогическая) практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.01	История России	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен обучать практическим и теоретическим основам хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара	ПК
Б1.О.14	Теория и методика преподавания классического танца	
Б1.О.15	Теория и практика народно-сценического танца	
Б1.О.16	Теория и практика современного танца	
Б1.О.17	Теория и методика работы с хореографическим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Теория и методика преподавания бального танца	
Б1.В.04	Партерный тренаж	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореография в дошкольных учебных учреждениях	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и методика обучения хореографии в учреждениях дополнительного образования	
Б1.В.ДВ.04.01	Стретчинг в хореографии	
Б2.О.01(У)	Учебная (педагогическая) практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм	ПК
Б1.В.07	Хореографический ансамбль	
Б2.О.02(У)	Учебная практика по теории и методике работы с хореографическим коллективом	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы фитнеса	
ПК-3	Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии	ПК
Б1.О.08	Возрастная физиология и валеология	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность	ПК
Б1.О.12	Основы научных исследований	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства	ПК
Б1.О.18	История хореографического искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства	ПК
Б1.В.06	Грим	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации	ПК
Б1.В.04	Партерный тренаж	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-постановочной и репетиторской деятельности	ПК
Б1.О.13	Искусство балетмейстера	
Б1.В.05	Постановка концертных номеров	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(У)	Учебная практика по искусству балетмейстера	
Б2.О.04(П)	Производственная практика (по специальности)	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером	ПК
Б1.О.19	Основы теории музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы игры на музыкальном инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы аккомпанемента	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий	ПК
Б1.В.ДВ.04.02	Здоровьезберегающие технологии в хореографии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи	ПК
Б1.О.17	Теория и методика работы с хореографическим коллективом	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, средствами выполнения грима для постановки и исполнения хореографических композиций	ПК
Б1.В.06	Грим	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценического мастерства	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический костюм и основы сценографии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Ритмика	

## СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТОВ Учебный план бакалавриата '52.03.01. Хореографическ. искусство (Искусство балетмейстера)

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p>
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p>



Индекс	Содержание
ПК-1	Способен обучать практическим и теоретическим основам хореографического искусства, сочетая научную теорию и достижения художественной практики, применять собственный опыт исполнения хореографического репертуара
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-2	Способен создавать танцевальные композиции от простых учебных комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-3	Способен использовать в практической профессиональной деятельности знания о анатомии, физиологии, основах медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-4	Способен планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-5	Способен исследовать тенденции современной ситуации в развитии хореографического искусства
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-6	Способен планировать проекты в сфере хореографического искусства
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-7	Способен сочинить хореографический текст, выстраивать хореографическую композицию, использовать приемы хореографической импровизации
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-8	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, балетмейстерско-постановочной и репетиторской деятельности
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-9	Способен конструктивно работать с концертмейстером и балетмейстером
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Индекс	Содержание
ПК-10	Способен использовать методы контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время практических и репетиционных занятий
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-11	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, ставить и решать разнообразные задачи
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
ПК-12	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, средствами выполнения грима для постановки и исполнения хореографических композиций
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ